

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ИЖЕВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №12

---

426023 г. Ижевск, ул. Азина 325, тел./факс 74-29-13, E-mail: sc012@izh-shl.udmr.ru  
web-сайт: <https://shkola12izhevsk-r18.gosweb.gosuslugi.ru>

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
Протокол N 7  
от "29" августа 2024 года

Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ №12  
\_\_\_\_\_ О.И.Вятчина  
№ 84- ОД "29" августа 2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно – эстетической направленности  
«Турандот»

Возраст обучающихся 8-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Скороходова Лариса Михайловна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Дополнительная общеобразовательная программа «Турандот»** имеет общекультурную (художественно-эстетическую) направленность, нацелена на формирование у детей с раннего возраста любви к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная общеразвивающая программа дополнительного образования учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечёт его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно - образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

### Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволят ученикам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

#### **Адресаты программы:**

Программа рассчитана для учащихся начальной школы, на 1 года обучения. Уровень освоения программы – ознакомительная. На реализацию программы отводится 102 ч в год. 2 раза в неделю по 1,5 часа. Количество детей в группе 10 человек, возраст 8-10 лет.

#### **Программа строится на следующих концептуальных принципах:**

Принцип успеха «Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

**Принцип динамики.** Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

**Принцип демократии.** Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

**Принцип доступности.** Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

**Принцип наглядности.** В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

#### **Особенности реализации программы:**

#### **Программа включает следующие разделы:**

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Этика и этикет
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства, проведение мастер классов.

**Формы работы:** Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансены. Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

#### **Методы работы:**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы.

Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля. Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

#### **Алгоритм работы над пьесой.**

Выбор пьесы, обсуждение её с детьми.

Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.

Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.

Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.

Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.

Репетиция всей пьесы целиком.

Премьера.

#### **Формы контроля**

*Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:*

**текущий** – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

**промежуточный** – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;

**итоговый** – открытые занятия, спектакли.

**Формой подведения итогов считать:** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

#### **2. Ожидаемые результаты освоения программы:**

Воспитательные результаты работы по данной программе дополнительного образования можно оценить по трём уровням:

**Результаты первого уровня** (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня** (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня** (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

У учеников будут сформированы: потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение друг другу, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится: планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

Обучающийся научится: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

**Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

**Учебный план.**

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Тема 1. «Что такое театр? – 9ч.</b>				
	1.1 Театр как вид искусства»	1	1	0	Урок презентация
	1.2 «Театральные профессии»	1	1	0	Урок презентация
	1.3 «Правила поведения в театре»	1	1	0	Урок презентация
	1.4 Поход в театр спектакль	3	0	3	Экскурсия в театр
	1.5 Презентация «Мой театр» Творческая	3	1	2	Выставка творческих работ

	мастерская – «макет моего театра»				
2	<b>Тема 2. «Культура и техника речи» -17ч.</b>				
	2.1 массаж лица, упражнения на дыхание	2	1	1	Тренинг по актерскому мастерству
	2.2 постановка голоса: упражнение на звукоряд с буквой «з» и «с»	2	1	1	Тренинг по актерскому мастерству
	2.3 Скороговорки, читаем скороговорки с элементами игры	4	1	3	Урок – игра Индивидуальные занятия
	2.4 составление сказки-скороговорки с элементами инсценировки	4	1	3	Урок-практикум, репетиция
	2.3 «Литературное домино или домино изречений»	3	1	2	Урок –игра
	2.4 Подготовка к открытому уроку	2	0	2	Показательный урок «Рифма», чтение скороговорок.
3	<b>Тема 3 . Ритмопластика -19ч.</b>				
	3.1 упражнения на развитие координации	5	2	3	
	3.2 упражнения на совершенствование осанки и походки	5	2	3	Предварительный просмотр - походка Ч.Чаплина, канатоходец
	3.3. психофизический тренинг, подготовка к этюдам		2	3	Урок-игра
	3.4 показ этюдов	4	2	2	Показательный урок – показ этюдов по психофизической подготовке
4	<b>Тема 4. Театральные игры, как постановка спектакля – 29ч.</b>				
	4.1. Техника грима . Гигиена грима и технические ср-ва.	2	1	1	Показательный урок
	4.2 Игра – как средство актерского мастерства	6	2	4	Показательный урок по актерскому мастерству
	4.3 Знакомство со сценарием (литературное произведение, распределение ролей)	3	1	2	Урок - чтение
	4.4 Выразительное чтение по ролям	3	1	2	Индивидуальное занятие, прочтение роли
	4.5 Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа	5	0	5	репетиции
	4.6 Подбор музыки , костюмов	1	1	0	

	4.7 Репетиция	5	0	5	Индивидуальные занятия по актерскому мастерству
	4.8 Генеральная репетиция	2	0	2	
	4.9 Выступление учащихся	2	0	2	Показ театрализованного представления перед учащимися и родителями
5	<b>Тема 5. «Этика и этикет»- 11ч.</b>				
	5.1 «Театр начинается с вешалки , а этикет с «волшебных слов»	2	1	1	Урок – практикум. Проигрывание предлагаемых обстоятельств
	5.2. Урок- знакомство с выдающимися режиссерами театра	1	1	0	
	5.3 Фотоколлаж «мой любимый театральный герой»	3	1	2	Мастер класс - изготовление фотоколлажа.
	5.4 Урок- презентация « как снимается кино?»	1	1	0	
	5.5 Просмотр фильма	2	0	2	Просмотр фильма «Приключения Буратино»
	5.6 урок - рисование «рисуем мультик».	2	0	2	Выставка рисунков и фотоколлажей «театральный мир»
6	<b>Тема 6. «Театры народов мира!» - 17ч.</b>				
	6.1. Скоморошья потешки - русский Петрушка ( театр кукол)	2	1	1	Правила работы с перчаточной куклой
	6.2 Кукольный театр - как вид искусства	2	1	1	Просмотр презентации
	6.3 Правила работы с перчаточной куклой	3	1	2	Урок-репетиция
	6.4 Знакомство со сценарием, распределение ролей	4	2	2	
	6.5 Репетиции сценических этюдов	5	0	5	Урок-репетиция
	6.6 Показ спектакля «Теремок»	1	0	1	Показ сценических этюдов учащимися и род-ям
	<b>Всего 102 ч.</b>				

### Содержание программы

**Раздел «Что такое театр»** знакомит детей с особенностями театрального искусства и театральными профессиями. Правила поведения в театре. Творческая мастерская - «макет моего театра».

**Раздел «Культура и техника речи»** объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, чтение скороговорок, подбирать простейшие рифмы.

**Раздел «Ритмопластика»** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

**Раздел «Театральная игра»** предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

**Раздел «Этика и этикет»** включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

## Календарный учебный график .

М Е С Я Ц	Сентябрь				сентябрь- октябрь	Октябрь				октябрь- ноябрь	Ноябрь				ноябрь- декабрь	Декабрь				Январь			январь- февраль	Февраль			февраль- март
	1	2	3	4		6	7	8	9		11	12	13	14		15	16	17	18	1	2	2		2	2	2	
№ нед ели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
1 го д об уч	3	3	3	3	3	3	3	3	к	3	3	3	3	3	3	3	3	3	к	3	3	3	3	3	3	3	
Ви д де я тел ьно сти	К / У	У	П А	У	У	У	У	П А	К	У	У	У	У	У	У	У	П А	П А	К	У	У	У	У	У	У	У	

01-08.01

праздничные дни

М Е С Я Ц	Март			Март- апрель	Апрель				апрель- май			ВСЕГО Часов по ДООП	
	27	28	29		31	32	33	34		36	37	38	
№ недели	3	3	к	3	3	3	3	3	3	3	3	38	
1 год Обуч	3	3	к	3	3	3	3	3	3	3	3		<b>102 часа</b>
Вид деятел ьности	У	У	К	У	У	У	У	У	у	АИ	АИ	<b>р</b>	

## Учебно-методический комплекс

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. □ (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НИЦЭНАС, 2014. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2013 – 416 с.
7. Образовательная социальная сеть – [hsportal.ru](http://hsportal.ru)
8. Мультиурок.
9. 9. Ссылки на интернет ресурсы:
10. <http://uroki-online.com/other/actor/>
11. [http://www.universalinternetlibrary.ru/book/65526/chitat\\_knigu.shtml](http://www.universalinternetlibrary.ru/book/65526/chitat_knigu.shtml)
12. 12.«Сценическая речь» (Центрнаучфильм, Объединение учебных фильмов, 1988)