

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ИЖЕВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №12

426023 г. Ижевск, ул. Азина 325, тел./факс 74-29-13, E-mail: skola12_izh@mail.ru
web-сайт: http://ciur.ru/izh/S12_izh/default.aspx

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

МБОУ СОШ № 12

Протокол №7 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 12

/_____/Вятчина О.И.

Приказ №84 ОД от 29.08.2024г.

Рабочая программа

Предмет: «Волшебный пластилин»

Всего часов 27

Количество часов в неделю 1

г. Ижевск, 2024 год

Пояснительная записка.

Лепка — один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она действительно носит эмоции, творческий характер. При этом создается эмоционально-образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даёт возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Данная программа рассчитана на обучение детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Основой каждого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Также дети знакомятся с использованием разнообразных приемов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети получают знания, умения, навыки: также происходит закрепление информации, полученной на занятиях по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Пластилин – он по своей структуре мягок и пластичен, имеет много цветов, его можно использовать многократно, поэтому детям легко с ним работать. Сейчас существует пластилин на растительной основе, который не содержит вредных веществ и потому является абсолютно безопасным для ребёнка. Даже если ребёнок возьмёт кусочек такого пластилина в рот, ничего страшного не случится.

Предлагаемая программа имеет художественно-прикладную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна данной программы состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладной деятельности. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий пластилина.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- Дать теоретические знания работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;

- Обучение приемам работы с различными материалами, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов;
- Учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции в коллективных и авторских работах.

Коммуникативные УУД:

- Формировать у детей собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- Формировать у детей умение с точностью выражать свои мысли, в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- Формировать умение работать в групповых формах обучения;
- Формировать умения самостоятельно участвовать в дискуссии и защищать свою точку зрения;

Личностные УУД:

- Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
- Формировать умение соблюдать нравственно–этические нормы;
- Формировать толерантные отношения к окружающим;
- Формировать у детей аккуратность и ответственность в работе.

Познавательные УУД:

- Учить самостоятельности в подборе и работе с литературой;
- Учить самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;
- Развивать способность читать и составлять графики, схемы, эскизы;
- Развивать умение к аналитической деятельности;
- Развивать гибкость мышления.

Регулятивные УУД:

- Развивать способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время;
- Развивать способность самостоятельно определить цель занятия;
- Формировать умение в учебно-исследовательской работе;
- Формировать способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой.
- Формировать знания профессионально–этических норм;
- Формировать способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.
2.	Простые композиции по шаблону.
3.	Композиция из сплюсненных шариков (бабочки, рыбки)
4.	Жгутики(Барашек, дерево, букет цветов)
5.	Композиция из нескольких элементов(часы, домик, машинка)
6.	Пластилина. Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.
7.	«Мое любимое животное», «игрушка».
8.	«Цветик – семицветик»
9.	«Гусеничка»
10.	«Ягодная поляна»
11.	«Лепим сказку»
12.	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».
13.	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло»
14.	«Транспорт»
15.	«Зоопарк»
16.	«Домашние животные»
17.	Знакомство с выполнением Невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь», «Яблоко», «Ягоды»
18.	Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит»..
19.	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».
20.	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки».
21.	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер».
22.	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик.
23.	Изделие «Курица с цыплятами», «Петушок», «Индюк»
24.	«Морская звезда», «Осьминог», «Рыбка».
25.	«Слон», «Черепашка», «Пальма»
26.	Создание картин. Пластелин вместо карандашей и красок. «Осеннее небо», «Ночное небо», «Портрет»
27.	Фантазийные занятия.

Методическая литература

1. Гипсон Р., Тайлер Т. «Делай и играй «Весёлые игры»». – М. «РОСМЕН», 1995.
2. Зими́на Н. В. «Шедевры из солёного теста». – М. «Мир книги», 2009.
3. Лыкова И. А., Глушина А. И. «Пир на весь мир из солёного теста». – М. Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008.
4. И. Михайлова «Лепим из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2004.
5. Рубцова Е. В. «Фантазии из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2008.
6. М. О. Синеглазова «Удивительное СОЛЁНОЕ ТЕСТО» М., 2006 г.
7. Лобанова Вероника «Волшебная глина. Лепим и познаем мир» Р-на-Д., 2012 г.
8. Кискальт И. «Соленое тесто» пер. с нем. — М.: 2003 г.
9. Г.Н.Давыдова «Пластилинография-2» Издательство «Скрипторий», год 2008
10. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Детский дизайн» Издательство «Скрипторий», год 2011
11. «Волшебный пластилин №2, №4» Издательство «Фламинго» 20 стр.