

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ИЖЕВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №12

426023 г. Ижевск, ул. Азина 325, тел./факс 74-29-13, E-mail:

[skola12\\_izh@mail.ru](mailto:skola12_izh@mail.ru)

web-сайт: [http://ciur.ru/izh/S12\\_izh/default.aspx](http://ciur.ru/izh/S12_izh/default.aspx)

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

МБОУ СОШ № 12

Протокол №7 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 12

/\_\_\_\_\_/Вятчанина О.И.

Приказ №84- ОД от 29.08.2024г.

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**Читательская грамотность**

Класс 1-4

Всего часов 135

Количество часов в неделю 1

г. Ижевск, 2024 г.

## Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденный приказом №373 от 06.09.2009г;

Письма Минпросвещения России от 5 сентября 2018 г. № 03 – ПГ – МП – 42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности»;

Указа Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Постановления Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.08.2020) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 2;

Авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению», автор М. К. Антошин. Учебная программа. 1–4 классы общеобразовательных организаций — М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2020.

Курс имеет **общеинтеллектуальную направленность** и реализуется во внеурочной деятельности.

Назначение данной программы состоит в том, чтобы обеспечить доступность, эффективность, практическую направленность функционального образования учащихся, в данном случае читательской грамотности.

### **Цель курса:**

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

### **Задачи:**

- полноценное развитие технической и смысловых сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности;
- формирование эмоциональной оценки текста;
- формирование умения анализировать содержание текста;
- формирование умения выявлять и объяснять незнакомые слова с опорой на контекст, энциклопедию, словарь и Интернет;
- формирование умения анализировать язык произведения и средства художественной выразительности;
- развитие умения понимать духовно-нравственное содержание произведения.

## Раздел II. Общая характеристика курса

Курс «Читательская грамотность» пропедевтический и является частью школьной программы функционального образования.

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий.

Рабочая программа направлена на формирование универсальных учебных действий (личностные, метапредметные, предметные результаты), необходимых для

дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают наряду с традиционными формами работы и нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно-творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, мини-театры. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

### **Раздел III. Описание места предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 классы - 33 часа, 2-4 классы - по 34 часа. Продолжительность занятий: 1 класс - 35 минут, 2-4- классы - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Раздел IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать». (*Д. Дидро*). Трудно не согласиться со словами Д. Дидро, жившего более 200 лет назад. Но за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось. Данный курс поможет в развитии смыслового осознанного чтения – такого качества чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета связаны с особым отбором литературного материала. Такой материал помогает: - осознать творческую позицию **читателя**; формировать вкус; соотносить изучаемое с культурной нормой литературного текста.

### **Раздел V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Читательская грамотность»**

Освоение программы курса «Читательская грамотность» направлено на достижение следующих результатов, соответствующих требованиям ФГОС НОО:

#### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

##### **Личностные**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения,

самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

#### **Метапредметные результаты:**

##### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

##### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- п
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

##### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

#### **Предметные результаты:**

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

## **Результаты освоения курса**

### **Первый год обучения**

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

### **Второй год обучения**

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на

вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей

### **Третий год обучения**

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### **Четвёртый год обучения**

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.
- Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

## Раздел VI. Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС

- Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь» (1ч.)
- Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» (2ч.)
- Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» (1ч.)
- Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч.)
- Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» (1ч.)
- Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» (2ч.)
- Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» (2ч.)
- Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)
- Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)
- Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» (2ч.)
- Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» (3ч.)
- Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» (3ч.)
- Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» (3ч.) Экскурсия в библиотеку (3ч.)
- Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» (1ч.)
- Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2ч.)
- Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» (1ч.)

### 2 КЛАСС

- Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний» (1ч.)
- Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!» (1ч.)
- Удмуртская сказка «Березка-красавица» (4ч.)
- Китайская сказка «Жадный Ча» (2ч.)
- Научно-познавательный текст «Дракон». (1ч.)
- Чувашская сказка «Откуда взялась река» (2ч.)
- Экскурсия в библиотеку (1ч.)
- Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» (1ч.)
- Занятие в компьютерном классе (1ч.)
- Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок» (2ч.)
- Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» (1ч.)
- Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» (3ч.)
- Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» (3ч.)
- Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» (1ч.)
- Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» (3ч.)
- Стихотворение И. Бродского «История двойки» (2ч.)
- Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» (4ч.)
- Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». (1ч.)

### 3 класс

- А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
- П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
- Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
- А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.)
- Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)
- Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)
- Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы. (1ч.)
- Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)
- Г. Скребницкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа. (1ч.)
- Научно – познавательный текст «Тюлень». (1ч.)
- Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа. (2ч.)
- Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? (1ч.)
- Н. Носов «Заплата». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)
- Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
- Г. Скребницкий «Синица» (1ч.)
- Э. Бауэр «Фламинго» (1ч.)
- А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.)
- С. Михалков «Ответ» (1ч.)
- Э. Шим «Живые цветы» (1ч.)
- Л. Киселёва «И так бывает» (1ч.)
- А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.)
- И. Соколов – Микитов «Сосновый бор» (1ч.)
- Л. Киселёва «Башмачки» (1ч.)
- Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.)
- С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.)
- В. Васильева «Оленёнок» (1ч.)
- В. Осеева «На катке» (1ч.)
- И. Соколов – Микитов «Калина» (1ч.)
- Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.)
- И. Крылов «Квартет» (1ч.)
- Л. Толстой «Прыжок» (1ч.)
- К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (1ч.)

### 4 КЛАСС

- Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч.)
- Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок» (1ч.)
- Занятие в компьютерном классе (1ч.)
- Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.)
- Экскурсия в библиотеку (1ч.)
- Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (5ч.)
- «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.)
- Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.)
- Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)
- Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (2ч.)
- Научно-познавательный текст «Ёрш». (1ч.)
- Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (2ч.)

Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)

Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч.)

Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч.)

Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч.)

Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч.)

## Раздел VII. Учебно-тематический план

(первый год обучения)

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	1	0,5	0,5
2.	Сказка о медвежатах и детёнышах панды	1	1	0
3.	Надёжная защита	1	1	0
4.	Одежда для яблок	1	0,5	0,5
5.	Приятный запах «помойки»	1	0,5	0,5
6.	Сказка о русалочке	1	1	0
7.	Рисовые картинки	1	0,5	0,5
8.	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1	0,5	0,5
9.	Сказка о львёнке и мяче	1	1	0
10.	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь	1	1	0
11.	Деньги и гроши	1	1	0
12.	Бумажные осы. Воздушные кораблики	1	0,5	0,5
13.	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль	1	1	0
14.	Санта –Клаусы в шортах	1	1	0
15.	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	1	0

16.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи». Научно-популярный текст про белых и бурых медведей.	2	1	1
17.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной». Научно-познавательный текст В Сивоглазова «Вечнозелёные растения»	3	2	1
18.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	1	1	0
19.	Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	3	2	1
20.	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	1	1	0
21.	Рассказ В. Осеевой «Навестила».	1	0,5	0,5
22.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	1	0,5	0,5
23.	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	2	1	1
24.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	2	2	0
25.	Экскурсия в библиотеку	1	0	1
26.	А.Рахимова «Ура! Каникулы!»	1	1	0
<b>Всего часов в программе:</b>		<b>33</b>	<b>24</b>	<b>9</b>

**Учебный план  
(второй год обучения)**

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению	1	0,5	0,5
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению	1	1	0
3	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	4	2	2
4	Китайская сказка «Жадный Чан». Научно-познавательный текст «Дракон»	3	2	1
5	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	3	2	1
6	Экскурсия в библиотеку	2	0	2
7	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	0,5	0,5
8	Научно-познавательный текст «Паук-	1	0,5	0,5

	серебрянка»			
9	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	3	2	1
10	Рассказ В. Осеевой «Долг»	2	2	0
11	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	2	1	1
12	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	3	2	1
13	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	3	2	1
14	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	4	2	2
15	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению	1	1	0
	<b>Всего часов в программе:</b>	<b>34</b>	19,5	13,5

**Учебный план  
(третий год обучения)**

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	А. Усачёв «1 сентября».	1	0,5	0,5
2	П. Синявский «Родная песенка»	2	1	1
3	А. Пантелеев «Главный инженер»	6	4	2
4	Тайская сказка «Птица – болтунья»	2	1	1
5	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	1	0
6	Научно – познавательный текст «Скорость бега животных»	2	1	1
7	Н. Сладков «Домики на ножках»	3	2	1
8	Экскурсия в библиотеку	1	0	1
9	Г. Скребницкий «Любитель песни»	3	2	1
10	Научно – познавательный текст «Тюлень»	2	1	1
11	Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина»	2	1	1
12	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»	2	1	1
13	Носов «Заплата»	3	2	1
14	Е. Евсеева «Каникулы»	2	1	1
15	Подготовка проектов по темам	1	0,5	0,5
16	Защита итоговой работы	1	0	1
	<b>Всего часов в программе:</b>	34	19	15

**Учебный план  
(четвертый год обучения)**

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
	Г. Ляховицкая «Осеннее чудо»	1	1	0
	Г. Ладонщиков «Рисунок»	1	0,5	0,5
	Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе»	2	1	1

	Экскурсия в библиотеку.	2	0	2
	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	5	3	2
	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак»	1	1	0
	Научно – познавательный текст «Воробей»	2	1	1
	Н. Носов «Когда мы смеёмся»	2	1	1
	Н. Сладков «Подводные ежи»	1	1	0
	Научно – познавательный текст «Ёрш»	2	1	1
	Т. Собакин «Подводная песня»	4	3	1
	Научно – познавательный тексты «Акула» и «Медузы»	1	0,5	0,5
	А. Саломатов «Его последний день»	4	2	2
	В.Капустина «Обиженный портфель»	2	1	1
	Н. Анишина «Чем пахнет лето»	3	2	1
	Итоговый урок	1	0	1
	<b>Всего часов в программе:</b>	34	19	15

## Раздел VIII. Календарно – тематическое планирование

### 1 класс

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	выразительное чтение, игры на развитие речи	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Сказка о медведях и детёнышах панды.	Учебный текст «Сказка о медведях и детёнышах панды», «Пролететь сквозь облако» .Сведения о белых медведях.	беседа, рисунок	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом
3.	Надёжная защита.	Учебный текст «Надёжная защита»	беседа, игры на развитие речи	Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания

				стихотворения..
4.	Одежда для яблок	Учебный текст «Одежда для яблок». Понятие «диалог»	беседа, игры на развитие речи	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.
5.	«Приятный» запах помойки.	Учебный текст «Приятный» запах помойки.» Понятие «метр», «килограмм».	беседа	Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.
6.	Сказка о Русалочке.	Учебный текст «Сказка о Русалочке». Понятие «моя безопасность»	деление текста на части	Формирование умения делить текст на части.
7	Рисовые картины	Учебный текст «Рисовые картины». Понятия «флористика», «ландшафтный дизайн».	деление текста на части, иллюстрация к тексту	Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля.
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	Учебные тексты «Договор кота и мышей», «Почему в мире много Кузнецовых?»	работа в паре	Умение задавать вопросы. Умение приходить от выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.
9	Сказка о левёнке и мяче.	Учебный текст «Сказка о левёнке и мяче». Понятие «что такое хорошо и что такое плохо»	диспут работа в паре	Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	Учебные тексты «Как напугать с помощью воздуха», «Доктор медведь». Сведения о лягушке.	выборочное чтение, краткий пересказ	Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.
11	Деньги и гроши	Учебный текст «Деньги и гроши». Понятие «деньги», «значение денег»	конференция	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах

12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	Учебные тексты «Бумажные осы. Воздушные кораблики». Сведения о шелкопряде.	работа в парах и группах	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	Учебные тексты «Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль». Сообщение о пауке, кобре.	диспут	Объяснение значения слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения.
14	Санта- Клаусы в шортах.	Учебный текст «Санта- Клаусы в шортах»	беседа	Развитие способности выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».	конкурс чтецов	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	беседа	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».	инсценирование	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	беседа	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление

				последовательности событий. Логические упражнения.
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	инсценирование	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
20	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	инсценирование	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	беседа	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа
22	Г. Скребицкий «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	пересказ	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
23	Г. Скребицкий «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	пересказ	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства

				художественной выразительности: описания
24	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	выборочное чтение	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
25	В. Осеева «Сторож».	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	инсценирование	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26	В. Осеева «Навестила».	Рассказ В. Осеевой «Навестила».	беседа	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.
27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	инсценирование	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие

				технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
28	В. Драгунского «Англичанин Павля»	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	диспут	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
29	В. Драгунского «Англичанин Павля»	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа
30	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»	беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения
31	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.
32	Экскурсия в библиотеку	Понятия «библиотека», «библиотекарь», «правила в библиотеке».	экскурсия	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
33	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	КВН	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.

				Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
--	--	--	--	--

## 2 класс

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности
1.	И. Асеевой «С Днём знаний».	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».	конкурс чтецов	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2.	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	конкурс чтецов	Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
3.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	работа в паре составление плана	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
4.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	игра	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
5.	Удмуртская сказка «Березка-	Удмуртская сказка «Березка-	кресворд	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие

	красавица	красавица		интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
6.	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	чтение по ролям	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	Китайская сказка «Жадный Ча»	составление плана	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	Китайская сказка «Жадный Ча»	творческое задание	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
9.	«Дракон»	Научно-познавательный текст «Дракон». Китайская сказка «Жадный Ча»	викторина	Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
10.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	беседа	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	подготовка к пересказу	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
12.	Сказка «Откуда взялась река»	Сказка «Откуда взялась река»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.

				Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
13.	Экскурсия в библиотеку	Новый год в разных странах.	экскурсия	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
14.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	работа в группе	Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов. Словарная работа
15.	Н. Сладков «Воздушный замок»	Н. Сладков «Воздушный замок»	игры на развитие техники чтения	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
16.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	беседа	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
17.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	кроссворд	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
18.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	Рассказ Николая Сладкова «Болтливые окуни»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
19.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	Рассказ В. Осеевой «Долг»	творческое задание	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
20.	В. Осеева «Долг»	Рассказа В. Осеевой «Долг»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа

				по ролям. Взаимная оценка
21.	В. Осеевой «Картинки»	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	диспут	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.
22.	В. Осеева «Картинки»	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	чтение по ролям	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям
23.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	беседа	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
24.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	викторина	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
26.	И. Бродского «История двойки»	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	диспут	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
27.	И. Бродского «История двойки»	И. Бродского «История двойки»	конкурс чтецов	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная

				оценка
28.	И. Бродского «История двойки»	И. Бродского «История двойки»	Игры на чтение	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
29.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	беседа	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	викторина	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	игры на развитие речи	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	инсценирова ние отрывка	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка

33.	Экскурсия в библиотеку	Впереди лето.	экскурсия	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
34.	З. Письман «В летние каникулы».	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».	конкурс чтецов	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения

### 3 класс

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности
1	А. Усачёв «1 сентября» .	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»		Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	П. Синявского «Родная песенка».	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка	Словарная работа Составление вопросов и ответов	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.
3	П. Синявского «Родная песенка».	». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	Выразительное чтение Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.

		ния «Родная песенка»		
4	А. Пантелее ва «Главный инженер» .	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	Диспут	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.
5	А. Пантелее ва «Главный инженер» .		Составлен ие вопросов и ответов	Прогнозирование развития сюжета.
6	А. Пантелее ва «Главный инженер» .	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Г лавный инженер»	Литератур ные игры	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
7	А. Пантелее ва «Главный инженер» .	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Г лавный инженер»	Выразител ьное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
8	А. Пантелее ва «Главный инженер» .	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
9	А. Пантелее ва «Главный инженер» .	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	Работа в мини- группах	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу.
10	Тайская сказка «Птица- болтунья ».	Тайская сказка «Птица- болтунья». Готовимся к выразитель	Сопровожд ающее чтение	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.

		ному чтению сказки «Птица-болтунья»		
11	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	Китайская сказка «Олени и пёс»	Художественная продуктивная деятельность	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
13	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных» . Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Беседа по произведению	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.
14	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных» .	Групповая и самостоятельная работа	Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».
15.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Беседа Литературные игры	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.
16.	Н. Сладков «Домики на	Рассказ Н. Сладкова «Домики на	Состязание чтецов	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или

	ножках».	ножках».		Интернетом для поиска нужной информации.
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Кроссворд Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
18.	Экскурсия в библиотеку	Освобождение Ленинграда от блокады	Работа со справочной литературой	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
19.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Творческое задание	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа
20.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Составление плана Работа в паре	Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Диспут	Восстановление последовательности событий
22.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Чтение по ролям	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте.
23.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	Литературные игры Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
24.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Литературное состязание	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
25.	«Как определи	Учебный текст «Как	Сопровождающее	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного

	ть падеж имени существительного?».	определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина	чтение	текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
26.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Инсценирование	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
27.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Викторина	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
28.	Н. Носов «Заплата»	Рассказ Н. Носова «Заплата»	Беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев
29.	Н. Носов «Заплата»	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	Викторина	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
30.	Н. Носов «Заплата»	Рассказ Н. Носова «Заплата»	КВН	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
31.	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Конкурс чтецов	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

32.	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Выставка рисунков	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
33	Подготовка проектов по темам.	Поиск информации к проектам	Работа с литературой	Развитие умения поиска и отбора нужной информации.
34	Защита итоговой темы	Рассказ и обсуждение проектов.	Защита проекта	Развитие умения выступать перед публикой.

#### 4 класс

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо	Выразительное чтение	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	Составление вопросов рисунок Выразительное чтение	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	«Читаем цепочкой», Читаем «Кто дальше?»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли

				рассказа
4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Викторина	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
5	Экскурсия в библиотеку	Экскурсия в библиотеку	Библиотечный урок	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
6	Сказка о большом колоколе	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	Конкурс чтецов	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
7	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Словарная работа	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
8	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Характеристика героев рассказа	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа
9	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Поиск в тексте необходимой информации	Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Подготовка к пересказу	Озаглавливание частей рассказа.
11	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из	Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка

		рассказа «Фюнфкин дер»		
12	Калмыцкая сказка «Воробей - весельчак ».	«Воробей- весельчак» . Калмыцкая сказка	Диспут Инсцениров ание	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа
13	Научно- познавате льный текст «Воробей ».	Научно- познавател ьный текст «Воробей».	Сравнение художествен ного и научнопозна вательного текста	Сравнение художественного и научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.
14	Научно- познавате льный текст «Воробей ».	Научно- познавател ьный текст «Воробей».	Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Взаимная оценка
15	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Беседа Дискуссии Пересказ	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.
16	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Познаватель ные игры; Дискуссии	Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение
17	Н. Сладкова «Подводн ые ежи»	Рассказ Н. Сладкова «Подводны е ежи»	Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
18	Научно- познавате льный текст «Ёрш».	Научно- познавател ьный текст «Ёрш». Готовимся к выразитель ному чтению рассказа «Подводны е ежи»	Литературн ые игры	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка

19	Научно-познавательный текст «Ёрш».	Научно-познавательный текст «Ёрш». Выразительное чтение рассказа «Подводные ежи»	Литературные игры	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
20	Тима Собакина «Подводная песня».	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня».	Беседа Дискуссии	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.
21	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Беседа Дискуссии	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов.
22	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня».	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	КВН	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
23	Тима Собакин «Подводная песня».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	Взаимная оценка Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
24	Тима Собакин «Подводная песня».	Выразительное чтение стихотворения «Подводная песня»	Взаимная оценка Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка

		я песня»		
25	А. Саломатова «Его последний день»	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	Литературные игры	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.
26	А. Саломатова «Его последний день»	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	Взаимная оценка	Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения.
27	Рассказ «Его последний день»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	Беседа Дискуссии	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
28	Рассказ «Его последний день»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	Взаимная оценка	Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа
29	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	Словарная работа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.
30	В. Капустиной «Обижен	Готовимся к выразительному	Мини - театр	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка

	ный портфель»	чтению стихотворения «Обиженный портфель»		
31	<u>Н. Анишиной</u> «Чем пахнет лето».	Стихотворение <u>Н. Анишиной</u> «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	Литературные игры	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.
32	<u>Н. Анишиной</u> «Чем пахнет лето».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	Взаимная оценка	Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.
33	<u>Н. Анишиной</u> «Чем пахнет лето».	Выразительное чтение стихотворения «Чем пахнет лето»	Взаимная оценка	Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.
34	Итоговый урок.	Обсуждение прочитанных книг	Игра, кроссворд	Разгадывание кроссвордов, загадок, беседа по прочитанным произведениям.

### **Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Рекомендуемая литература:

1. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению», автор М. К. Антошин. Учебники для 1-2 классов.

2. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению», автор М. К. Антошин.  
Учебники для 3-4 классов.

Оборудование:

1. Проектор
2. Интерактивная доска (экран, телевизор)
3. Компьютер (ноутбук)
4. Колонки
5. Магнитная доска для крепления таблиц, плакатов